

Paradise Tonight

Choreographie: Glynn Rodgers

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik:	Paradise Tonight von Mickey Gilley & Charly McClain Paradise Tonight von Robert Mizzell
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Charleston steps, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auf tippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle turning ¾ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S3: Mambo side r + l (Rock side-cross r + l), side, close, chassé r turning ¼ r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S4: Step-pivot ¼ r-step-pivot ¼ r-shuffle forward, step-pivot ¼ l-step-pivot ¼ l-walk 2

- 1& Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 2& Wie 1& (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 6& Wie 5& (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)
(**Restart:** In der 6. und 8. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen [nach 'Paradise all night'])

Wiederholung bis zum Ende